

PD : Pied Droit	D : Droit	PDC : Poids Du Corps	PG : Pied Gauche	G : Gauche
A				
Accross	Croisé devant			
A.k.a.	"Aussi connu sous : Autre nom d'une danse			
Apple Jack	Mouvement des pieds sur place. 1. PDC sur le talon G et sur la pointe D, tournez pointe G et talon D à gauche (Position en "V") &. Ramenez pointe G et talon D au centre 2. PDC sur le talon D et sur la pointe G, tournez pointe D et talon G à droite (Position en "V") &. Ramenez les pieds ensemble au centre			
B				
Back	Arrière			
Backward	Vers l'arrière			
Back Rock	(2 temps) 1. Pas arrière, sans décoller la pointe du pied avant 2. Poids du corps revient sur le pied avant. voir Rock Step			
Back Turn	(2 temps) Back Turn D : 1. PD diagonal arrière G (Poids Du Corps arrière) 2. Pivoter sur les pointes (vers D)(Poids Du Corps arrière) voir Step Turn			
Ball	Plante du pied			
Behind	Derrière			
Bend	Les genoux sont relâchés mais pas pliés			
Body Roll	Mouvement circulaire du corps vers l'avant, l'arrière ou de côté			
Box	Boîte			
Bougie Move	Monter la hanche libre, plier les genoux et exécuter un mouvement circulaire vers l'extérieur.			
Bougie Walck	Monter la hanche libre, plier les genoux et exécuter un mouvement circulaire vers l'extérieur en posant le pied libre en avant dans la diagonale.			
Bounce	Rebond voir Heel Bounces voir Toe Bounces			
Brush	(1 temps) Brosser le sol avec la plante du pied			

Bump	Fléchir les genoux, isoler le haut du corps et pousser les hanches de côté. voir Hip Bump		
Buttermilk	Voir Heel Split		
C			
CCW	"Counterclockwise" Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (de droite à gauche)		
Change	Changer		
Chassé	Chasser 1 pied au moment où on pose l'autre pied		
Charleston	(4 temps) 1. Step G avant, 2. Kick D avant, 3. Step D arrière, 4. Pointe G arrière		
Clap	Frapper dans les mains		
Coaster Step	(1 & 2) 1. Pied D arrière, &. Pied G à côté du pied droit, 2. Pied D avant		
Cross	Croisé		
Cross Rock	(2 temps) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Forward Cross Rock G : 1. PG croisé devant D 2. PDC revient sur D</td> <td style="padding: 5px;">Back Cross Rock G : 1. PG croisé derrière D 2. PDC revient sur D</td> </tr> </table> voir Rock step	Forward Cross Rock G : 1. PG croisé devant D 2. PDC revient sur D	Back Cross Rock G : 1. PG croisé derrière D 2. PDC revient sur D
Forward Cross Rock G : 1. PG croisé devant D 2. PDC revient sur D	Back Cross Rock G : 1. PG croisé derrière D 2. PDC revient sur D		
Cross Shuffle	(1 & 2) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Cross Shuffle D : 1. Croiser PD devant G &. PG à D 2. Croiser PD devant G</td> <td style="padding: 5px;">Plus rarement : 1. Croiser PD derrière G &. PG à G 2. Croiser PD devant G</td> </tr> </table>	Cross Shuffle D : 1. Croiser PD devant G &. PG à D 2. Croiser PD devant G	Plus rarement : 1. Croiser PD derrière G &. PG à G 2. Croiser PD devant G
Cross Shuffle D : 1. Croiser PD devant G &. PG à D 2. Croiser PD devant G	Plus rarement : 1. Croiser PD derrière G &. PG à G 2. Croiser PD devant G		
Cross Shuffle + 1/4 tour D	(1 & 2) Ex. G : 1. PG croisé derrière PD, &. PD à D + 1/4 tour D, 2. Ramener PG		

Cross Turn	(2 temps) Cross Turn D : 1. Croiser PD devant (ou derrière) G 2. Dérouler 1/4, 1/2 ou 3/4 tour voir Step Turn
CW	"Clockwise" - Dans le sens des aiguilles d'une montre (de gauche à droite)
D	
Drag	Voir " Slide "
Dig	Toucher le sol avec le talon ou la pointe libre en appuyant
E	
Elvis Knees	Genou forme un cercle entier, dans l'ordre : Genou G avant, puis gauche, arrière, droite, et revenir
F	
Fan	Ouverture des pieds (Pointe ou talon, 1 ou 2 pieds)
Flick	Coup de pied arrière, genou fléchi, pointe tendue
Forward	Avant
Forward Rock	(2 temps) 1. Pas avant, sans décoller la pointe du pied arrière, 2. Poids du corps revient sur le pied arrière voir Rock Step
Front	Devant
G	
Grapevine	Voir " Vine "
H	
Heel	Talon
Heel Ball Cross	(1 & 2) 1. Talon D avant, &. Ramenez le PD à côté du PG, 2. Croisé G devant le PD
Heel Ball Step	(1 & 2) 1. Talon D avant, &. Ramenez le PD à côté du PG en y déposant le poids, 2. Déposez le poids sur le PG
Heel Bounce	Pointe au sol, faire rebondir le talon au sol
Heel Fans	PDC sur l'avant du pied ("ball of foot"), Mouvement d'un ou des 2 talons, vers l'intérieur ou l'extérieur

Heel Grind	(2 temps) 1. Talon avant + PDC avant 2. Pivoter talon avant vers l'extérieur + Remettre le PDC en arrière
Heel Split	(2 temps) 1. Soulevez les talons en les écartant vers l'extérieur, 2. Ramenez les talons au centre
Heel Strut	(2 temps) 1. Déposez le talon en avant, 2. Déposez la plante du pied au sol
Heel Switches	Changement syncopé (&) de talons, Ramener les pieds ensemble sur "&", afin de ne pas sauter
Hip	Hanche
Hip Bump	Balancement des hanches vers l'avant, vers l'arrière, de côté ou avec le partenaire
Hip Roll	Mouvement circulaire du corps, au niveau des hanches, fait vers l'avant, vers l'arrière, vers la droite ou vers la gauche.
Hitch	Elevez le genou
Hold	Pause
Hook	Croisez le talon devant le tibia de l'autre jambe
Hook Combination	Pattern de 4 mouvement sur 4 temps 1. Poser le talon devant dans la diagonale, 2. Hook, 3. Poser le talon devant dans la diagonale, 4. ramener le pied à coté de la jambe de terre
Hop	Petit saut exécuté sur place avec le pied porteur
I	
ILOD	"Inside Line Of Dance" Pour les danses de partenaire : Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur
In Front	En avant de... ou devant
J	
Jazzbox	(4 temps) Ex. à D : 1. Croisez le PD devant le PG, 2. PG arrière, 3. PD à droite, 4. PG à côté du PD ou devant (selon la danse)

Jazzbox 1/4 tour	(4 temps) Ex. à D + 1, /4 Tour: 1. Croisez le PD devant le PG, 2. PG arrière, 3. PD à droite avec 1/4 tour, 4. PG à côté du PD ou devant (selon la danse)
Jump	Saut sur les deux pieds (vers l'avant ou l'arrière)
Jump Apart	Saut écarté sur les deux pieds
Jumping Jack	(2 temps) 1. Sautez en écartant les deux jambes, 2. Sautez en ramenant les jambes ensemble Peut se faire sur des demis temps Variante : Sautez en écartant les 2 jambes, Sautez de nouveau en croisant les jambes, finir en effectuant 1/4 ou 1/2 tour
K	
Kick	Coup de pied (généralement vers l'avant)
Kick Ball Change	(1 & 2) Ex. D : 1. Kick D vers l'avant, &. Ramenez le PD à côté du PG, 2. Déposez le poids sur le PG
Kick Ball Step	(1 & 2) Ex. D : 1. Kick D avant, &. Ramenez le PD à coté du PG, 2. PD avant
Kick Ball Cross	(1 & 2) Ex. D : 1. Kick D vers l'avant, &. Ramenez le PD à côté du PG en y déposant le poids, 2. Croisez le PG devant le PD en y déposant le poids
Kick Ball Turn	(1 & 2) Ex. D : 1. Kick D avant, &. Ramenez PD à côté du PG en y déposant le poids, 2. PD 1/4 de tour vers la gauche
L	

LOD	"Line Of Dance" Pour les danses de partenaire : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à votre droite. On tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse
Left	Gauche
Lock	Croisez un pied derrière l'autre. <i>Ce mouvement se fait en se déplaçant vers l'avant ou l'arrière</i>
M	
Military Turn	(2 temps) 1. Step D avant, 2. Pivotez 1/4 tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche
Military Pivot	(2 temps) 1. Step D avant, 2. Pivotez 1/2 tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche
Monterey Turn	(4 temps) 1. Pointer PD à droite, 2. 1/2 tour à droite sur le PG en ramenant le PD à côté du PG gauche 3. Pointer PG à gauche 4. Ramener PG à côté du PD
N-0	
OLOD	"Outside Line Of Dance" Pour les danses de partenaire : Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre
P	
Paddle Turn	Un tour soit à droite ou à gauche tout en faisant des (Ball changes) changement de poids avec le 3/4 du poids sur le pied qui tourne. L'autre pied pousse pour tourner.
Pigeon Toe	(2 temps) 1. Ecarter les talons, 2. Les ramener en position initiale
Point	Pointer le pied libre à gauche, droite, en avant ou en arrière.
Q-R	
Right	Droit(e)
RLOD	"Rear Line Of Dance" Pour les danses de partenaire : Position dos à la ligne de danse

Rock	Balancer
Rock Step	<p>(2 temps) Transfert de poids d'une jambe à l'autre (vers l'avant, l'arrière ou de côté) Ex. à D :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Déposez le PD en avant. Sans bouger les pieds, 2. Ramenez le poids sur le PG <p>voir Back Rock : balancement en arrière voir Cross Rock : balancement croisé avant ou arrière voir Forward Rock : balancement en avant voir Side Rock : balancement sur le côté</p>
Rock & Cross	<p>(1 & 2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PD à D, &. Ramenez le poids sur le PG, 2. PD croisé devant le PG
Rock & Step	<p>(1 & 2)</p> <p>Ex. à D :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PD à droite, &. Ramenez le poids sur le PG, 2. PD à côté du PG
Rolling Vine ou Turning Vine	<p>(4 temps) <Peut se dire "Turning Vine"> Ex. Rolling vine D :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PD à droite avec 1/4 tour à D, 2. PG avant avec 1/2 tour à D, 3. PD arrière avec 1/4 tour à D. 4. Généralement, le 4' temps = Touch G + Clap
S	
Sailor Step	<p>(1 & 2)</p> <p>Ex. à D :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PD croisé derrière le PG, &. PG à gauche, 2. Pied D à droite
Saut Vaudeville	<p>(4 pas sur 2 temps) Ex. :</p> <p>& - Déposer la pointe du PG derrière le PD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Croiser le PD devant le PG <p>& - Faire 1 pas du PG à gauche</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 - Placer le talon droit devant en diagonale

Scissor	(2 temps) 1. Lever sur les talons, Ecarter les pointes vers l'extérieur, 2. Et revenir en position initiale
Scissor Step	(3 temps) Ex. à D : 1. PD à droite, 2. PG à côté de PD, 3. PD croisé devant PG
Scoot	(1 temps) Glissement (ou petit saut) du pied sur lequel se trouve le PDC vers l'avant, l'arrière ou le côté
Scotch	(1 temps) Saut des 2 pieds en même temps
Scuff	(1 temps) Brosser le sol avec le talon
Shimmy	Mouvement rapide alterné des épaules à l'avant & l'arrière
Shuffle	(1 & 2) Ex. à D : 1. PD avant, &. Ramener le PG à côté du PD, 2. PD avant. <i>Peut se faire en avant, en arrière ou de côté</i>
Side Rock	(2 temps) 1. Pas sur le cote (G ou D) + PDC 2. PDC revient sur l'autre pied voir Rock Step
Slap	Frapper un talon avec une main (main opposée ou non)
Slide	Glissement au sol d'un pied vers l'autre pied
Snap	Claquer des doigts
Stamp	Frappez le sol avec 1 pied et y transférer le PDC
Step	Pas
Step Turn	(2 temps) Ex. à G : 1. PD en avant (PDC/PD), 2. Pivot 1/2 tour sur les pointes (PDC avant)
Stomp	Ex. à D : Frappez le sol avec tout le PD avec le PDC
Stomp Up	Ex. à D : Frappez le sol avec tout le PD sans le PDC

Sway	(4 temps) Ex. à D : Sway D : 1. Pas PD en (diagonale, avant, arrière, droite), 2. Touch PG près du PD, 3. PG en place initiale, 4. Touch PD près du PG
Switches	voir Heel Switches : Changement syncopé(&) de talons voir Toe switches : Changement syncopé(&) de pointes
Swivel	Pieds joints, Mouvement des 2 talons à G ou à D et selon la danse, ramener les talons en position initiale, ou à l'opposé, ou déplacer les pointes dans le même sens que les talons
Swivet	Pieds joints, Mouvement et poids sur un talon et une pointe dans le même sens. Ramener les pieds en position initiale. Ce fait des 2 côtés. Ex.: Avec le PDC sur le talon droit et sur la pointe gauche, écarter la pointe droite à droite et le talon gauche à gauche en même temps, revenir au centre.
T	
Tap	Déposer la plante du pied en gardant le poids sur le pied opposé
Three Step	(1 & 2) Sur place, Faire 3 pas GDG ou DGD
Three Step Turn	(4 temps) 1 Tour complet effectué en 3 pas sur 3 temps, le 4' temps est en fonction de la danse (Brush - Kick – Scuff)
Tin Man	(2 temps) Ex. à G : 1. Pas droit avant, 2. Pivoter 1/4 de tour vers la gauche sur le pied gauche
Toe	Pointe
Toe Bounces	Talon au sol, faire rebondir la pointe au sol
Toe Fans	PDC sur le talon, Mouvement d'une ou des 2 pointes, vers l'intérieur ou l'extérieur
Toe Strut	(2 temps) 1. Poser la pointe (en avant ou en arrière), 2. Poser le talon du pied
Toe Switches	Changement syncopé (&) de pointes, Ramener les pieds ensemble sur ‘’&’’ afin de ne pas sauter
Together	Ensemble

Touch	Toucher la Pointe d'l pied à côté de l'autre pied
Triple Step (Chassé)	(1&2) en avant, en arrière, de coté, ½ tour, ¾ tour Ex. en avant D : 1. PD en avant, &. Ramener PG à coté, 2. PD en avant
Turn	Tourner
Twist	Pieds joints, pivoter les talons à D ou à G
U-V	
Vaudeville	Voir : Saut Vaudeville
Vine ou Grapevine	(3 temps) Ex. à D : 1. PD à droite, 2. PG croisé derrière le droit, 3. PD à droite
Vine + 1/4 ou 1/2 tour	(3 temps) Ex. à D : 1. PD à droite, 2. PG croisé derrière le pied droit, 3. PD à droite + 1/4 ou ½ tour (généralement à D)
W	
Weave	Débuter par n'importe lequel des 4 pas suivants Alternation de : - Pas sur le côté - Pas croisé devant - Pas sur le côté - Pas croisé derrière - (reprendre du début)