



## My heart won't let go

Chorégraphie de Vivienne Scott, Fred Buckley & Double Trouble

Description : 64 temps, 4 murs

Musique : **My Heart Won't Let You Leave My Mind** by Jake Mathews ([Time After Time](#) / CD: [Time After Time](#))

Niveau : Beginner / Intermediate

Démarrage très vite, Presque dès le début. Les paroles commencent "my heart won't...", démarrer sur "heart"

### TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE STEP BACK, TOUCH BEHIND ½ TURN

1&2 Avancer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

3-4 Rock avant PG, revenir sur PD

5&6 Reculer PG, poser PD à côté PG, reculer PG

7-8 Touch pointe PD derrière PG, ½ tour à droite

### SCISSOR STEP, SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG

3-4 Croiser PG devant PD, hold

5-6 Rock PD à droite, revenir sur PG avec ¼ tour à gauche

7&8 Avancer PD, poser PG à côté PD, avancer PD

### STEP LOCK FORWARD, HOLD, ROCKS FORWARD, SIDE

1-4 Avancer PG, drag PD derrière PG, avancer PG, hold

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7-8 Rock PD à droite, revenir sur PG

### JAZZ BOX WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH TOUCH, BOTH TRAVELING BACK

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, brush PG devant

6-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à gauche, touch PD à côté PG

### TOE STRUTS TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP

1-4 Toe strut PD à droite, toe strut PG en croisant devant PD

5-6 Rock PD à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH (OPTIONAL CLAPS ON THE TOUCHES)

1-2 Avancer PG, touch PD à côté PG

3-4 Reculer PD, touch PG à côté PD

5-6 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, touch PD à côté PG

7-8 Poser PD à droite, touch PG à côté PD

\*option : clap des mains sur les touch

### TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK BACK, STEP SIDE, HOLD, STEP TOGETHER, STEP SIDE, HOLD

1&2 Poser PG à gauche, poser PD à côté PG, poser PG à gauche

3-4 Rock arrière PD, revenir sur PG

5-6 Poser PD à droite, hold

&7-8 Poser PG à côté PD, poser PD à droite, hold

### CROSS ROCK, TURNING TRIPLE STEPS, STEP BACK, TOUCH ACROSS

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir sur PD

3&4 ¼ tour à gauche en avançant PG, poser PD à côté PG, avancer PG

5&6 ½ tour à gauche en reculant PD, poser PG à côté PD, reculer PD

7-8 Reculer PG, touch pointe PD croisée devant PG

### RESTART

Au 4<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse après les 24 premiers temps

### RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !