



# I wanna be a Hillbilly

**Musique** " I wanna be a hillbilly " Billy Currington  
**Chorégraphie** Francis S.  
**Description** Danse en lignes, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire

## Step, Touch, Step, Touch, Scissor Step, Hold

1 - 2 pas D à D, pointer PG à côté PD et clap  
3 - 4 pas G à G, pointer PD à côté PG et clap  
5 - 6 pas D à D, PG à côté PD  
7 - 8 croiser PD devant PG, pause

## Rock, Recover, Step back, Hold, Full Turn right, $\frac{1}{2}$ Turn right, Hold

1 - 2 pas G en avant avec PdC, revenir sur PD  
3 - 4 pas G en arrière, pause  
5 - 6 tour complet à D sur PD, PG  
7 - 8 PD devant avec  $\frac{1}{2}$  tour à D, pause

## Step forward, Touch, Step back, Touch, step forward, $\frac{1}{4}$ Turn right, Cross, Hold

1 - 2 pas G en avant, pointer PD derrière PG et clap  
3 - 4 pas D en arrière, pointer PG devant PD et clap  
5 - 6 pas G en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D  
7 - 8 croiser PG devant PD, pause

## Weave right, Scissor Step, Hold

1 - 2 pas D à D, croiser PG derrière PD  
3 - 4\* pas D à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 pas D à D, PG à côté PD  
7 - 8 croiser PD devant PG, pause

## Touch, Touch, Scuff, Hitch, Cross, Hold

1 - 2 pointer PG à G, poser PG à côté PD  
3 - 4 pointer PD à D, poser PD à côté PG  
5 - 6 taper talon G au sol, lever genou G devant genou D  
7 - 8 croiser PG devant PD, pause

## Lock Step back, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1 - 2 pas D en arrière, croiser PG devant PD  
3 - 4 pas D en arrière, pause  
5 - 6 pas G en arrière, PD à côté PG  
7 - 8 pas G en avant, pause

**Tag:** après le 1<sup>er</sup> mur

**Step,  $\frac{1}{2}$  Turn, Step, Hold twice**

1 - 2 pas D en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

3 - 4 pas D en avant, pause

5 - 6 pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D

7 - 8 pas G en avant, pause

**Fin**

Danser jusqu'au compte 28\*

29 - 32 pointer PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D, PD à côté PG, pause

**PdC:** poids du corps