



## Deck 51

<b>Musique</b>	Flowers On The Wall "Eric Heatherly"
<b>Chorégraphe</b>	Ed Lawton & Malcom White
<b>Description</b>	Danse en ligne, 2 murs, 68 temps ABC ABC BC + $\frac{1}{2}$ C ABCC BB
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

### Partie A

#### **Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant, Mambo rock, Lock-Shuffle gauche derrière**

- 1 & 2 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 3 & 4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant
- 5 & 6 Mambo : pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
- 7 & 8 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

#### **Lock-Shuffle droit derrière, Mambo rock, Rock step croise, Rock step croise**

- 1 & 2 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière
- 3 & 4 Mambo : pas gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant
- 5 & 6 Pas droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 7 & 8 Pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

#### **Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant**

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
- 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

#### **Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant**

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
- 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
- 7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

## Partie B

### Toe struts devant, Out-Out-In-In, Step, Clap, 1/2 tour, Clap

- 1 & Strut droit devant (pointe droite devant, poser le talon droit)
- 2 & Strut gauche devant (pointe gauche devant, poser le talon gauche)
- 3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant
- 5 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche
- 6 & Ramener pied droit, ramener pied gauche
- 7 & Pas droit devant, clap
- 8 & 1/2 tour à gauche, clap

### Pivot 1/2 tour, Clap, 1/2 tour, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In

- 1 & 1/2 tour à droite, clap
- 2 & 1/2 tour à gauche, clap
- 3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant
- 5 & 6 & Strut droit devant, strut gauche devant
- 7 & 8 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche, ramener pied droit, ramener pied gauche

### Step, Clap, 1/2 tour (3x) avec claps

- 1 & Pas droit devant, clap
- 2 & 1/2 tour à gauche, clap
- 3 & 1/2 tour à droite, clap
- 4 & 1/2 tour à gauche, clap

### Toe touches, Weaves

- 1 & 2 Touche pointe droite : à droite, à côté du pied gauche, à droite
- 3 & 4 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
- 5 & 6 Touche pointe gauche : à gauche, à côté du pied droit, à gauche
- 7 & 8 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

## Partie C

### Jazz Box avec 1/2 tour à droite, Together, Toe touch, Hold

- 1 & 2 Jazz Box avec 1/2 tour à droite : croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, sur le pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit devant
- & 3-4 Ramener le pied gauche à côté du pied droit, touche pointe droite à droite, hold
- 5 - 8 Reprendre 1 - 4

Ingrid Koyamba

[www.countryclubletsdance.com](http://www.countryclubletsdance.com)

Source : Annie Corthesy et Kickit