



BARE ESSENTIALS

Musique Bare Essentials (Lee Kernaghan) [170]
Chorégraphe Carly Dimond (Australie)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Bonnie
Dernière mise à jour

25.03.04

Forward Hip bumps, Back Hip bumps, Hips right-left-right-left

1 & 2 PD devant diagonale droite et double Hip bumps à droite (D&D)
3 & 4 Double Hip bumps à gauche (G&G)
5-6-7-8 Bumps (D,G,D,G)

2x : Touch back, Hold, 1/4 turn, Hold

1-2-3-4 Toucher la PteD derrière, Pause, 1/4 tour à droite, Pause
5-6-7-8 Toucher la PteD derrière, Pause, 1/4 tour à droite, Pause

Step, Lock, Step, Scuff, Step 1/2 turn, Stomp, Stomp up

1-2-3-4 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant, Scuff PG
5 - 6 Pas G devant, 1/2 tour à droite et PD devant
7 - 8 Stomp PG devant, Stomp-up PD

Stomp, Hold, Slow 1/4 turn

1-2-3-4 Stomp PD devant, Pause (2-3-4)
5-6-7-8 Tourner lentement 1/4 tour à gauche en pliant les genoux

Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut

1-2-3-4 Strut PD à droite (Pointe, Poser), Strut PG croisé devant (Pointe, Poser)
5-6-7-8 Strut PD à droite (Pointe, Poser), Strut PG croisé devant (Pointe, Poser)

Side rock, Cross, Side, Behind, 1/4 turn, Step 1/4 turn

1 - 2 Rock step PD à droite, Revenir sur le PG
3-4-5 PD croisé devant, Pas G à gauche, PD croisé derrière
6-7-8 1/4 tour à gauche et PG devant, Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG à gauche

Kick, Kick, Slap, Step, Kick, Kick, Slap, Step

1 - 2 Kick PD devant, Kick PD à droite
3 - 4 Hook PD derrière la jambe G et slap PD avec la main G, PD à côté du PG
5 - 6 Kick PG devant, Kick PG à gauche
7 - 8 Hook PG derrière la jambe D et slap PG avec la main D, PG à côté du PD

Behind, Hold, Point, Hitch, Point, Hitch

1 Toucher la PteD croisé derrière (mains croisées devant la poitrine)
2-3-4 Tourner la tête à gauche et pause
5 - 6 Toucher la PteD à droite, Hitch PD (click)
7 - 8 Toucher la PteD à droite, Hitch PD (click)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !