

A Devil in Disguise



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 4 - BF1

Périgord & Région

06 07 10 29 74

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall – 01/01
 LINE Dance : 80 temps – 1 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Devil In Disguise – Trisha Yearwood – 130 BPM
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

TWO MONTEREY TURNS

1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	
3 – 4	TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD	G	

CROSS TOE STRUTS X4

1 – 2	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD + SNAP	D	↖
3 – 4	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP	G	↗
5 – 6	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD + SNAP	D	↖
7 – 8	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP	G	↗

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN X2

1 – 2	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D		6 h
5 – 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G		12 h

STEP 1/2 PIVOT X 2

1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
5 – 6	STOMP D léger 45° - pause <i>les mains s'écartent</i>	D	↗
7 – 8	HIP ROLL G sur 2 comptes <i>placer les mains derrière la tête avec ATTITUDE</i>		

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

1 & 2	*** <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
& 5	SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à coté PG	D	
& 6	SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à coté PD	G	
& 7	SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à coté PG	D	
& 8	SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à coté PD	G	

pour ceux qui ont des difficultés à effectuer le "RUNNING MAN" arrière, faire 4 steps en arrière D G D G

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
& 5	SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à coté PG	D	
& 6	SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à coté PD	G	
& 7	SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à coté PG	D	
& 8	SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à coté PD	G	

pour ceux qui ont des difficultés à effectuer le "RUNNING MAN" arrière, faire 4 steps en arrière D G D G

A Devil in Disguise

HEEL TAPS

- 1 – 4 STOMP D en avant – TAP talon D sur 3 comptes *la pointe du pied D ne décolle pas* D
5 – 8 STOMP G en avant – TAP talon G sur 3 comptes *la pointe du pied G ne décolle pas* G
on peut ajouter des CLAP sur les & dans cette section

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 & TAP talon D devant – step D à coté PG D
2 & TAP talon G devant – step G à coté PD G
3 – 4 TAP talon D devant – TAP pointe D devant PG + SNAP
5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
7 – 8 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D G D 6 h

CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

- 1 – 2 step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D + SNAP G
3 – 4 step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G + SNAP D
5 – 6 JAZZ BOX G : PG croisé devant PD – PD en arrière G D
7 – 8 PG à G – step D en avant G D

STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1 – 2 step G en avant – pause G
3 – 4 ½ tour D – pause D 12 h
5 – 6 STOMP G à G – pause G
7 – 8 HIP ROLL G

REPEAT – 😊

TAG :

- après 3 murs, reprendre la danse sur le TRIPLE avant D, TRIPLE avant G ***